



National PTA Reflections® Program

Las Normas Oficiales de Participación



Al ingresar al programa “PTA Nacional Reflections”, los ingresantes aceptan estar sujetos a estas reglas oficiales al igual que a los requisitos de ingreso de su categoría y división específica de artes. Cualquier violación de estas reglas puede resultar en descalificación, a discreción de la PTA. (La “PTA” a que se hace referencia en estas reglas incluye a todas las PTA que evalúan los ingresos).

Elegibilidad del Estudiante:

El programa de Reflections® está abierto a todos los estudiantes de Texas que cumplen con los requisitos necesarios:

Escuelas apoyadas por un Comunitario de PTA/ PTSA

- Los estudiantes deben asistir a una escuela participante de PTA/PTSA: que alcance estatus Activo¹ a no más tardar del 31 de Octubre; o los estudiantes deben asistir a una escuela que este dentro de un PTA/PTSA comunitario: que alcance estatus Activo¹ a no más tardar del 31 de octubre.
- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro² actual de una escuela participante de PTA/PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA comunitario/ PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

- 1 Requisitos de estado activos están estipulados en el marco de las normas de PTA de Texas de Continua Afiliación.
- 2 El año de membresía de un PTA comunitario es 1 Agosto a 31 Julio de cada año.

Familias de Escuela en casa, Escuela Virtual, y Escuelas sin PTA

- Los estudiantes que asisten a una escuela que no es compatible con un PTA/PTSA comunitario: podrán participar a través del Lone Star Statewide PTA¹, mientras el estudiante o al menos una persona de su hogar principal sea un miembro actual de una escuela participante de PTA/PTSA a no más tarde del 31 de Octubre. Participar es muy fácil a través de www.joinpta.org.
- 1 Los estudiantes que asisten a una escuela que este dentro de un PTA/ PTSA comunitario: no tienen derecho a participar en el programa Lone Star Statewide.

PTA Nacional Reflections® 2016-2017 Tema: *¿Cuál es tu historia?*

Sólo nuevas piezas de arte inspirado en el tema se deben enviar.

Divisiones de Grado:

Los estudiantes pueden entrar en las Reflections® programa ® en la división apropiada para su grado.

Principal: Preescolar - Grado 2

Intermedio: Grados 3-5

Artista Especial: Escuela Primaria/Intermedia /Secundaria/Preparatoria (consulte las reglas Artista Especiales)

Escuela Secundaria: Grados 6-8

Escuela Secundaria: Grados 9-12



Si los estudiantes no están incluidos en las divisiones específicas de grado, PTA Nacional propone que se agruparen por edad (Primaria: Hasta la Edad de 7; Intermedia: Edades 8-10; Escuela Secundaria: Edades 11-13; Preparatoria: Edades 14+; Artista de Categoría Especial: Para todas las edades).

Categorías de artes:

Hay seis categorías de artes: coreografía de danzas, producción de films, literatura, composición música, fotografía y artes visuales. Los alumnos pueden entrar al Programa PTA Nacional Reflections® en una o más categorías de artes sin límite a la cantidad de entradas en una sola categoría.



National PTA Reflections® Program

Las Normas Oficiales de Participación



Requisitos de Entrada: (Todos los participantes deben de seguir las reglas de la Categoría de Artes Y las reglas de división)

- **Proceso de Inscripción del Estudiante:** El formulario de inscripción del estudiante debe ser completa con las firmas y toda la información de contacto solicitada. Reflexiones de la PTA información silla local debe introducirse cuando se solicite.
- **Todos los trabajos deben incluir un título y una declaración del artista.** La declaración del artista comunica lo que inspiró la obra, cómo se relaciona con el tema, y el contenido de la obra. La declaración debe incluir 10-100 palabras.
- **Todas las inscripciones deben ser el producto de la creatividad de los estudiantes participantes.** El programa está diseñado para fomentar la creatividad individual de cada estudiante, la ayuda de un adulto (excepto en la División Artista Especial) no está permitido.
- **Cada trabajo debe ser la obra original de un solo estudiante.** Sólo un estudiante se le reconoce como el ganador del premio para cada entrada. Otros individuos pueden aparecer en o realizan un trabajo de un estudiante, pero la obra en sí deben ser el producto creativo de un solo estudiante. Ver las Reglas específicas Artes Categoría para ver detalles.
- **El uso de material con derechos de autor está prohibido,** excepto para la música grabada en las entradas de coreografía de danza y producción de cine. El uso de música de fondo debe ser citado en el formulario de inscripción de los estudiantes.
- **Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.** *El plagio* se define como tomar y usar las ideas de otra persona, escritos o invenciones como propio.

Selección final y Notificación: Las entradas son revisados a nivel local, regional, estatal y nacional. Cada PTA establecerá sus propios jueces para el programa. Las entradas serán juzgadas principalmente por lo bien que el alumno usa su visión artística para retratar el tema, y por su originalidad y creatividad. El programa PTA Nacional Reflections® no hace restricciones sobre el contenido o el tema del trabajo artístico. Por ningún motivo los padres o los alumnos podrán comunicarse con los jueces para discutir el estado de una entrada. Todas las decisiones de los jueces respecto a este programa son finales y vinculantes en todo aspecto.

Los premios se anunciarán en cada nivel de evaluación a discreción del Coordinador. Texas PTA publicará los resultados de premio en www.txpta.org en el mes de marzo. Los destinatarios del premio nacional son notificados por correo electrónico por PTA Nacional el 1 de mayo. El PTA a su sola discreción seleccionará a los finalistas para su exhibición y proporcionar los premios.

Propiedad y licencias:

La propiedad de cualquier entrega seguirá siendo propiedad del ingresante, pero el ingreso a este programa constituye el permiso y consentimiento irrevocable del mismo para que la PTA muestre, copie, reproduzca, mejore, imprima, sublicencie, publique, distribuya y cree trabajos derivativos con los fines de la PTA. La PTA no se responsabiliza por pérdida o daños en las entradas. La presentación de una entrada al programa constituye la aceptación de todas las reglas y condiciones.

Entidades Participantes: Este programa está administrado por la Asociación de Nacional de Padres y Maestros (PTA) y los afiliados de PTA.

Para obtener más información sobre el programa de Reflections® de la PTA Nacional en Texas, visita www.txpta.org.



National PTA® Reflections

Artista Reglas División Especiales



Elegibilidad. La División Artistas Especiales de la Asociación Nacional de Padres y Maestros es una opción para alumnos con discapacidades que reciben servicios de IDEA o de la Sección 504 para recibir los ajustes que necesiten para participar por completo en el programa. La División Artistas Especiales ofrece reglas y lineamientos modificados para asegurar que todos los alumnos tengan oportunidad de participar en el programa PTA Nacional Reflections®. Los otros requisitos necesarios son los siguientes:

Escuelas apoyadas por un Comunitario de PTA/ PTSA

- Los estudiantes deben asistir a una escuela participante de PTA/PTSA: que alcance estatus Activo¹ a no más tardar del 31 de octubre; o los estudiantes deben asistir a una escuela que este dentro de un PTA/PTSA comunitario: que alcance estatus Activo¹ a no más tardar del 31 de octubre.
- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro² actual de una escuela participante de PTA/PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA comunitario/PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

1 Requisitos de estado activos están estipulados en el marco de las normas de PTA de Texas de Continua Afiliación.

2 El año de membresía de un PTA comunitario es 1 agosto a 31 Julio de cada año.

Familias de Escuela en casa, Escuela Virtual, y Escuelas sin PTA

- Los estudiantes que asisten a una escuela que no es compatible con un PTA/PTSA comunitario: podrán participar a través del Lone Star Statewide PTA¹, mientras el estudiante o al menos una persona de su hogar principal sea un miembro actual de una escuela participante de PTA/PTSA a no más tarde 31 de octubre. Participar es muy fácil a través de www.joinpta.org.

1 Los estudiantes que asisten a una escuela que este dentro de un PTA/ PTSA comunitario: no tienen derecho a participar en el programa Lone Star Statewide.

¿Quién califica como individuo discapacitado bajo la ley? La Ley de Norteamericanos con Discapacidades (ADA) define a un individuo con discapacidad como una persona que: (1) Tiene un impedimento físico o mental que limita sustancialmente una o más actividades principales de las actividades de la vida de esa persona; (2) Tiene un registro de tal discapacidad; o (3) se considera que tiene dicho impedimento.

Proceso de entrada: Los alumnos identificados por tener una discapacidad tienen dos formas de entrar el programa de Reflections® de PTA Nacional. Todos los estudiantes pueden entrar en una sola división. El formulario de participación de Estudiantes requiere firmas de padre o guardián legal.

Opción 1: Entrar en las divisiones de grados tradicionales: Sin importar su edad, los alumnos con necesidades especiales pueden entrar en la división de grado que se acerque más a sus habilidades funcionales. Los alumnos no pueden recibir ayuda, excepto lo permitido para todos los niños. Las divisiones son las siguientes: Primaria (preescolar a 2do grado); Intermedia (3ro a 5to grado); Escuela Intermedia (6to a 8vo grado); Escuela Secundaria (9no a 12vo grado). Los alumnos reciben distinciones y premios como parte de la población general de los alumnos, sin importar sus necesidades especiales o desafíos.

Opción 2: Entrar en la división de artistas especiales: Los estudiantes elegibles que califiquen para entrar a la División de Artistas Especiales pueden crear su propio trabajo artístico, pero pueden recibir ajustes no artísticos y asistencia de un adulto. Los alumnos reciben distinciones y premios como parte de la División de Artistas Especiales.

Directrices de Artista Especiales. Los artistas especiales deben seguir las reglas y lineamientos generales delineados en las reglas de alumnos de las categorías artísticas específicas a sus trabajos, modificadas únicamente por los ajustes para individuos con discapacidades. Los ajustes, en general, deben ser tanto específicos como limitados a la discapacidad del alumno.

Ajustes permitidos: Dado el diverso rango de discapacidades físicas o mentales que existen, sería imposible delinear los ajustes específicos para cada discapacidad, por lo que lo siguiente ofrece una lista no exhaustiva de ajustes permitidos:

- La División Artista Especial no será dividida por la edad o el nivel tradicional de grado escolar.
- Está permitido el uso de tecnologías adaptativas.
- Todas las presentaciones deben estar creadas íntegramente por el artista especial. Sin embargo, un padre, maestro u otro adulto puede asistir al artista especial para escribir, sostener una cámara, etc.

Ajustes no permitidos: Los individuos que brinden su asistencia a los artistas especiales no podrán, bajo ningún concepto, involucrarse a sí mismos en los procesos artísticos reales tanto:

- Eligiendo personalmente el título para el trabajo artístico.
- Escribiendo, editando o interpretando la declaración artística del alumno, o su historia, poesía o guión.
- Coreografiando una danza, componiendo música o escribiendo letras.
- Dibujando, pintando o creando personalmente una entrega de artes visuales, eligiendo un ángulo de cámara, etc.



National PTA® Reflections

Coreografía de Danza



COREOGRAFÍA DE DANZA es el acto de crear movimiento. El **coreógrafo** (estudiante que presenta una obra) puede ser el artista principal o uno de los artistas, pero el coreógrafo no tiene que actuar en la presentación.

2017-2018 Tema: *Al alcance*

Considere los siguientes estilos y conjuntos para retratar su coreografía original: Ballet, Contemporáneo, Hip Hop, Jazz, Estilo Libre (freestyle), Tap, Baile de calle (Street Dance), Danza folklórica, Conjuntos de danza (escultas). La danza puede ser realizado por una persona o un grupo, aunque sólo un estudiante puede ser el **coreógrafo** (presentando la entrada del estudiante).

Originalidad: Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

Considere las canciones de fondo, el decorado y la ubicación para mostrar claramente la relación entre la coreografía con el tema. Una explicación sobre el origen de la danza o la importancia de la coreografía puede ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una pieza coreográfica que involucre danzas tradicionales, culturales o regionales. Si una presentación muestra una técnica de baile formal o un enfoque simple, se juzgará principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas. El uso de la música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

Presentación: El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Sugerencias para la calidad del audio y efectos visuales: Utilice un trípode para mantener la cámara quieta. Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). El dominio del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el estudiante demuestra en los principios / técnicas básicas del área de las artes. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza.

Embalaje:

- Estos son los formatos de archivos de vídeo aceptados: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Archivo de vídeo y CD/memoria USB deberán estar etiquetados con el Estado, artes Categoría de la División de Grado, Nombre y Apellido.
- Coloque el DVD en un sobre grande y utilizar cinta adhesiva para asegurar su Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre el uso de un protector de hojas, por lo que todavía es accesible para fotocopias. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.
- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.
- Mencionar la música de fondo (de haber) en el formulario de inscripción del estudiante.

Todos los participantes también deben seguir las Normas Oficiales de Participación.



National PTA® Reflections

Producción Cinematográfica



PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA es el proceso de hacer una película. No es necesario que el **productor** (estudiante que presenta una obra) aparezca en la película, pero si el estudiante decide hacerlo, puede utilizarse un trípode de cámara. Todo guión, dirección, cámara/filmación y edición deben realizarse por el estudiante productor. Las presentaciones en PowerPoint no están permitidas.

2017-2018 Tema: Al alcance

Considere los siguientes estilos para retratar su obra original de ficción o no ficción:

- **Animación:** Demuestra movimiento mediante la secuenciación de objetos inmóviles o la utilización de gráficos generados por computadora.
- **Narrativa:** Cuenta una historia ficticia desarrollada por el estudiante.
- **Documental:** Presenta hechos e información.
- **Experimental:** Explora el movimiento, la iluminación y el montaje.
- **Multimedia:** Utiliza una combinación de diferentes contenidos (texto, audio, imágenes quietas, animación, etc.).

Originalidad: Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

Derechos de autor: La obra puede incluir los lugares públicos, productos conocidos, marcas u otro material mientras con derecho de autor mientras que dicho material no sea imprescindible para el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. El uso de música de fondo debe ser mencionado en el formulario de inscripción del estudiante.

Presentación: El video no debe exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Ideas para la Calidad del Audio y Calidad Visual: Utilice un trípode para mantener la cámara quieta. Asegúrese de que haya una buena iluminación, especialmente si la filmación al interior. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Asegúrese de que la música de fondo (de haber alguna) se escuche bien en la grabación. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea con el uso de tecnologías o con un enfoque simple. El software utilizado para crear una entrada sólo debe mejorar y presentar el trabajo, no proporcionar el diseño principal. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la película podría ser una adición útil a la declaración.

Embalaje:

- Estos son los formatos de archivos de vídeo aceptados: AVI, MOV, MPG, MPEG, MP4, WMV, FLV y F4V.
- Archivo de vídeo y CD/memoria USB deberán estar etiquetados con el Estado, artes Categoría de la División de Grado, Nombre y Apellido.
- Coloque el DVD en un sobre grande y utilizar cinta adhesiva para asegurar su Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre el uso de un protector de hojas, por lo que todavía es accesible para fotocopias. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.
- Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema.
- Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.

Todos los participantes también deben seguir las Normas Oficiales de Participación.



National PTA® Reflections

Obra Literaria



LITERATURA es el arte de la escritura. El **autor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso de palabras. Los autores presentan una sola obra literaria, escrita a mano o a máquina, utilizando el grado apropiado de gramática, puntuación y ortografía. No se aceptan recolecciones de obras literarias (como poemas y cuentos cortos).

2017-2018 Tema: *Al alcance*

Considere los siguientes estilos literarios para retratar su obra original de ficción o no ficción: Prosa, poesía, drama, ensayo reflexivo, narración, cuento corto.

Originalidad: Sólo nuevo y original coreografía inspirada por el tema puede ser sometida. Cada entrada debe ser la obra de un solo estudiante.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

Presentación: Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante. La presentación no debe sobrepasar las 2,000 palabras.

Uso aceptable del tipo, dictado y traducción:

- Que sea escrita por otra persona mientras que la obra original o una copia de la obra original estén adjuntas.
- Que sea dictada a otra persona e impresa o escrita a máquina textualmente según lo narrado por el estudiante si el estudiante está en preescolar, jardín de infantes o 1er grado. (Los transcritores deben hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en la obra original del estudiante).
- Los estudiantes cuya primera lengua no sea el inglés pueden enviar las obras literarias en su propio idioma. **Una traducción interpretativa en inglés debe acompañar la entrada del estudiante.**
- Los traductores deben hacer todo lo posible para mantener el mismo nivel de lenguaje y precisión que se refleja en la obra original del estudiante.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). El dominio del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se relaciona con el nivel de habilidad que el estudiante muestra, ya sea una técnica de escritura formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema.

Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la historia y / o la importancia del estilo de la literatura podría ser una adición útil a la declaración. Las grabaciones de audio habladas y las entradas ilustradas incluyendo libros con dibujos dibujados por el autor del estudiante son aceptables; Sin embargo, sólo se juzga el contenido literario.

Embalaje:

- Formato de Impresión: La entrada puede ser escrita a mano o mecanografiado sobre cualquier tipo de papel que no exceda de 8.5 X 11 (sólo de un lado). Incluir un número de página, el nombre del estudiante, título de la entrada, la categoría de las artes y la división de grado en la parte posterior de cada página.
- Incluir la pieza de la literatura original y dos copias de la entrada en una **carpeta de manila** (3 copias en total).
- Grapar el Formulario de Inscripción del Estudiante en la parte posterior de la carpeta e incluyen otra copia dentro de la carpeta.
- No monte las entradas

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Todos los participantes también deben seguir las normas Oficiales de Participación.



National PTA® Reflections

Composición Music



COMPOSICIÓN MUSICAL es el proceso de crear una nueva pieza musical. El **compositor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. *Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatadura.*

2017-2018 Tema: Al alcance

Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para retratar su composición original: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación. Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos fuente MIDI o de otro tipo que estén comercialmente preprogramados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas.

Originalidad: Solo canciones nuevas y originales inspiradas por el tema deberían ser sometidas. Cada entrada debería ser el trabajo de solo un estudiante.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

Presentación: Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de duración y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo. No se aceptan videos.

Sugerencias para la calidad del audio: No coloque el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes. Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.). Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono. Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación y partitura requerido (solamente para las divisiones de secundaria y preparatoria): Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura. Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación. Imprima en papel 8.5X11 (de un solo lado) y numere las páginas o escanee o guarde su partitura en un PDF. No monte o una las partituras.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el alumno muestra, ya sea la técnica de composición formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación del origen de la música y / o la significación del estilo de la música podría ser una adición útil a la declaración al someter una composición de la música que implica los instrumentos tradicionales, culturales o regionales.

Empacamiento:

- Los formatos aceptados de audio incluyen: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC. **Solo audio, no se aceptan videos.**
- Etiquetar (si aplicable) archivos de audio y notación y partitura al igual que CD/memoria USB con el título de la obra de arte, la categoría artística y la división de grado, su estado, nombre y apellido.
- Coloque el CD/ memoria USB en un sobre grande y use cinta adhesiva para asegurar su Formulario de Inscripción del Estudiante al exterior del sobre y use un protector de hojas. Esto es para que todavía sea accesible para fotocopias. No coloque la cinta adhesiva sobre la apertura del protector de hojas.
- Incluya una segunda copia de su Formulario de Inscripción del Estudiante en el interior del sobre.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.



National PTA® Reflections

Fotografía



FOTOGRAFÍA es el proceso de crear una imagen. El **fotógrafo** (estudiante que presenta una obra) es una persona que capta sus propios pensamientos e ideas con una cámara. Al enfocarse en objetos utilizando varios lentes, filtros y fuentes de luz, los fotógrafos pueden demostrar el uso de técnicas fotográficas de forma tradicional o digital. El fotógrafo (estudiante sometiendo la entrada) debería ser el que establece la escena, iluminación y toma la fotografía. Si el fotógrafo quisiera estar en la fotografía, se puede usar un control remoto o un temporizador.

2017-2018 Tema: *Al alcance*

Las formas aceptadas de fotografía incluyen: Una sola foto, una foto panorámica, un fotomontaje (una impresión de múltiples fotos originales), una exposición múltiple, sándwich negativo o fotograma. Se aceptan imágenes originales en blanco y negro y en color. **Las formas no aceptadas de fotografía incluyen:** Las fotografías con gráficos agregados sobre la imagen, incluyendo letras, no son aceptadas. Las películas originales (negativos o transparencias) y piezas multidimensionales no son aceptadas. Los collages de fotografía que no son imprimidos como una foto montaje fluido no se aceptan en esta categoría.

Originalidad: Se podrán presentar solamente piezas nuevas de arte inspiradas en el tema. Cada presentación debe ser una obra original de un solo estudiante.

Considere el uso de objetos, la iluminación y la ubicación para mostrar claramente la relación entre la foto y el tema. Una explicación del proceso/la forma fotográficos puede ser una adición útil a la declaración del artista. Ya sea que una presentación muestre el uso formal de las tecnologías o un enfoque simple, será juzgada principalmente por cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Derechos de autor: El uso de material protegido por derechos de autor, incluyendo personajes de dibujos animados escenas creadas en programas de computadora, (Minecraft) \o otros materiales con derechos de autor no se aceptan en ninguna presentación fotográfica, salvo en los siguientes casos:

Las fotografías pueden incluir lugares públicos, productos conocidos, marcas u otro tipo de material protegido por derechos de autor siempre y cuando ese material protegido por derechos de autor esté relacionado con el tema de la pieza o sea un elemento más pequeño de un todo. La obra resultante no puede intentar establecer una asociación entre el estudiante y la marca/empresa/material ni influir en la compra o no de la mercancía de marca registrada.

Presentación: No se aceptan fotos enmarcadas. Matting es aceptada.

- La impresión no debe exceder las 11x14 pulgadas, incluyendo el montaje.
- La impresión debe montarse en un material fuerte como cartón o cartulina.
- No se aceptan fotos enmarcadas.

Empaque:

- Etiquete la parte posterior de cualquier archivo digital o impreso con su estado, categoría de arte, división de grado, nombre y apellido.
- Proteger el trabajo con papel de estraza es muy recomendable. Tape el papel a la parte posterior de la obra en un lado y superponer la parte delantera de la obra para protegerla durante el viaje.
- No se recomienda la laminación porque puede dañar permanentemente la superficie de la foto.
- Coloque dos copias de su Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hojas y fijarlo con cinta adhesiva a la parte posterior de la fotografía de modo que sigue siendo accesible para fotocopiar. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.
- Incluya el título requerido y declaración del artista en el Formulario de Inscripción del Estudiante.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). La maestría del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el estudiante demuestra en los principios básicos / técnicas del área de las artes, si una entrada muestra el uso de tecnologías o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación del proceso / forma de la fotografía podría ser una adición útil a la declaración del artista.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA / PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local / PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Devolución de las obras:

Las entradas que ganen a nivel local se remitirán al siguiente nivel de evaluación. Si una entrada se envía a nivel estatal, no será devuelto hasta el final del año escolar. Las personas mayores deben conservar una copia de su fotografía para incluir en su cartera. Juzgamiento final de entradas ganadora se produce a nivel nacional, donde se reciben todas las entradas en un formato electrónico. Entradas premiadas a nivel nacional se incluirán en su exposición en línea y viajar. La obra de arte original no puede ser devuelto durante 1-3 años.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.



National PTA® Reflections

Arte Visual



ARTES VISUALES incluye muchas formas artísticas de naturaleza visual. El **artista** (alumno que presente su entrada) es una persona que captura sus pensamientos e ideas para crear una obra artística visual.

Formas aceptadas de artes visuales: impresión original 2D, dibujo, pintura, collage (corte y materiales pegados tales como recortes y fotos), grabado en metal o trabajos de perforación, el trabajo de la fibra o las ilustraciones generadas por ordenador. *

* Tenga en cuenta estas pautas son específicas a Texas PTA. Mientras que otros estados han decidido incorporar medios de arte en 3D adicionales, Texas PTA ha tomado la decisión de aceptar sólo las entradas Artes visuales 2D.

2017-2018 Tema: *Al alcance*

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de solamente un alumno.

Una explicación de la forma artística puede ser una útil adición a la declaración del artista. Sea que una entrada muestre el uso de una técnica formal o un enfoque sencillo, se la evaluará fundamentalmente por el uso que hace el alumno de su visión artística para retratar el tema, así como su originalidad y creatividad.

Derechos de autor: El uso de materiales con derechos de autor, incluyendo cualquier personaje de caricaturas o similar no es aceptable para la presentación de ninguna forma de arte visual, salvo las siguientes excepciones:

- Las obras de arte visuales pueden incluir lugares públicos, productos muy conocidos, marcas registradas o algunos otros materiales con derechos de autor siempre y cuando los mismos sean incidentales para el asunto de la obra y/o un pequeño elemento dentro de la obra. El trabajo resultante no puede buscar establecer una asociación entre el alumno y la marca registrada/comercio/material, ni influenciar la compra o no compra del elemento con marca.
- Los collages pueden incluir porciones de trabajos existentes con derechos de autor, como fotografías, recortes de revistas, imágenes de Internet y recortes de letras de diarios, siempre y cuando dichas partes de trabajos con derechos de autor sean usadas para crear una pieza artística completamente nueva y diferente.

Presentación: No se aceptan los marcos y las ilustraciones que contienen materiales sueltos. De mateado es aceptada.

- Las dimensiones de la obra de arte no deben exceder 24x30 pulgadas, incluyendo estera. Entradas de papel deben ser montadas en material resistente.
- Objetos en 3D (perlas, pasta, etc.) que estén pegadas a las ilustraciones no son permitidas. Las ilustraciones deben ser 2D.

Empaque:

- Etiquete la parte posterior de la entrada con el nombre y apellido del estudiante, título de la obra, categoría de las artes y la división de grado.
- Las entradas de papel deben ser montados en material resistente tal como cartón.
- Obra de arte debe ser plana y no más de 1 pulgada. No se aceptan obras de arte enmarcadas.
- Proteger el trabajo con papel de estraza es muy recomendable. Pegue el papel en la parte posterior/borde de la obra por un lado y doblar el papel de carniceró al frente de la obra para protegerla durante el viaje.
- No se recomienda la laminación porque puede dañar permanentemente la superficie de la obra.
- Coloque las 2 copias del Formulario de Inscripción del Estudiante en un protector de hojas y fijarlo con cinta adhesiva a la parte posterior de la obra por lo que todavía es accesible para fotocopias. No cinta sobre la apertura del protector de hojas.

A juzgar: Las inscripciones se juzgarán por el dominio del medio (8 puntos), mérito artístico (12 puntos) e interpretación del tema (20 puntos). El dominio del medio en el contexto del Programa Nacional de Reflexiones se refiere al nivel de habilidad que el estudiante demuestra en los principios / técnicas básicas del área de las artes, ya sea con técnica formal o un enfoque simple. Sin embargo, un concepto bien desarrollado es más importante que la técnica. Las inscripciones serán evaluadas principalmente en lo bien que el estudiante usa su visión artística para retratar el tema. Muchas veces, la declaración del artista hará una gran diferencia durante el juicio porque aquí es donde el artista puede explicar en sus propias palabras, sus pensamientos y sentimientos por su pieza. Una explicación de la forma de arte también podría ser una adición útil a la declaración.

Requisitos de presentación:

- El estudiante o al menos una persona de su hogar principal debe ser un miembro actual de la Local PTA/PTSA donde el estudiante esté participando. Cada PTA local/PTSA puede determinar una fecha en la que el miembro debe unirse.

Devolución de las obras:

Las entradas que ganan a nivel local se remitirán al siguiente nivel de evaluación. Si una entrada se envía a nivel estatal, no será devuelto hasta el final del año escolar. Las personas mayores deben conservar una copia de su fotografía para incluir en su cartera. Juzgamiento final de entradas ganadora se produce a nivel nacional, donde se reciben todas las entradas en un formato electrónico. Entradas premiadas a nivel nacional se incluirán en su exposición en línea y viajar. La obra de arte original no puede ser devuelto durante 1-3 años.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.

PTA REFLECTIONS PROGRAM THEME SEARCH CONTEST

Color Future Magnificence
Universe Together Laugh
Eyes Conquer Here Inspire
Creatures Wish Imaginary
Students World Magic
Fun Splendor Family Gift
Destiny Symphony Favorite Sky
Teamwork Father Grow
Kids Believe Fairytale Voice

Where do you find
your inspiration?

National PTA is seeking a theme
for the 2019-2020 Reflections program

The student who submits the
winning entry will receive \$100!

Use this form to brainstorm, then visit
the Texas PTA website to submit your entries.

As repeat themes will not be considered, please review the past themes.
We look forward to your creativity!

**ONLINE SUBMISSIONS
DUE NOVEMBER 5TH**

Theme Ideas



everychild.onevoice.®

Name

Grade

School Name

Parent Phone Number

Email Address

Now ask your parent or teacher if they will help you submit your themes at www.txpta.org!